



Protest Photography Tips

Photographing protests, marches, and rallies is a great way to capture the stories, fights, and power of a movement. Through such photographs, one has the ability to freeze moments in history that may never occur again. When taking these photos, it is crucial that individuals remain aware, safe, and respectful.

- Come prepared (have a map of the area/ route, water, an extra memory card, etc.)
- Show the enormity of the crowd, maybe by getting up high or taking a photo down a line of people
- Stay close to the action while staying respectful and know that many protesters welcome media attention but others make efforts to keep their identities hidden
- Capture instances of confrontation and conflict while remaining safe and aware of your surroundings
- Shoot the demonstration as a whole and its most memorable moments but also look out for more intimate shots, possibly with just one or two people
- Capture emotion (shouting, cheering, crying, etc.)
- Do not be afraid to take many photos as situations at demonstrations can change quickly and moments are fleeting
- Take photos of those participating in the demonstrations as well as those who may be lining the routes and their reactions
- If possible, ask permission to take (and use) someone's photo and get their name and contact information
- Take photos of signs at events to be used as tools for telling stories but remember to also take photos of people
- When photographing a religiously or culturally sensitive demonstration, come prepared knowing what can and cannot be photographed and do not be afraid to ask

Photo credit: Maddy Medina



American Friends
Service Committee



Consejos de fotografía de protesta

Fotografiar protestas, marchas y mítines es una gran manera de capturar las historias, las peleas y el poder de un movimiento. A través de tales fotografías, uno tiene la capacidad de congelar momentos en la historia que puede que nunca vuelvan a ocurrir. Al tomar estas fotos, es crucial que las personas permanezcan conscientes, seguras y respetuosas.

- Venga preparado (tenga un mapa de la zona/ruta, agua, una tarjeta de memoria adicional, etc.)
- Mostrar la enormidad de la multitud, tal vez por levantarse alto o tomar una foto por una línea de personas
- Permanecer cerca de la acción mientras se mantiene respetuoso y saber que muchos manifestantes acogen la atención de los medios de comunicación, pero otros hacen esfuerzos para mantener sus identidades ocultas
- Capture instancias de enfrentamiento y conflicto mientras permanece seguro y consciente de su entorno
- Dispara la demostración como un todo y sus momentos más memorables, pero también busca fotos más íntimas, posiblemente con solo una o dos personas
- Captura la emoción (gritando, animando, llorando, etc.)
- No tengas miedo de tomar muchas fotos ya que las situaciones en las demostraciones pueden cambiar rápidamente y los momentos son fugaces
- Tomar fotos de los participantes en las demostraciones, así como aquellos que pueden estar alineando las rutas y sus reacciones
- Si es posible, pedir permiso para tomar (y usar) la foto de alguien y obtener su nombre e información de contacto
- Tomar fotos de los cartels en los eventos que se utilizarán como herramientas para contar historias, pero recuerde también tomar fotos de personas
- Al fotografiar una manifestación religiosamente o culturalmente sensible, venga preparado sabiendo lo que puede y no puede ser fotografiado y no tenga miedo de preguntar

Crédito fotográfico: Maddy Medina



American Friends
Service Committee

<https://www.adorama.com/alc/art-and-activism-how-to-photograph-marches-protests-and-rallies>

<https://contrastly.com/protest-photography-101/>

<https://petapixel.com/2016/05/03/protest-photography-tips-capture-action-stay-safe/>